



Li Dong Yuan (李东垣)

## La teoría del yin fuego (阴火学说, Yin Huo Xue Shuo)

En medicina china (中医, *Zhong Yi*) se dice que “para las enfermedades externas Zhang y para las enfermedades internas Li”. Este dicho hace referencia a dos grandes maestros de la medicina china: *Zhang Zhong Jing* (张仲景), autor de dos textos clásicos: “*Tratado de las lesiones producidas por el frío*” (伤寒论, *Shang Han Lun*) y “*Prescripciones esenciales del cofre dorado*” (金匱要略, *Jin Gui Yao Lue*); y a *Li Dong Yuan* (李东垣), autor del “*Tratado del bazo y del estómago*” (脾胃论, *Pi Wei Lun*) y del “*Tesoro secreto de la cámara de la orquídea*” (兰室秘藏, *Lan Shi Mi Cang*).

El primer autor centra sus teorías en desentrañar los daños progresivos que producen los perversos externos en el cuerpo humano y sus diferenciados y detallados tratamientos. El segundo centra sus investigaciones de manera prioritaria en las causas internas de las afecciones, legándonos la teoría del yin fuego (阴火学说, *Yin Huo Xue Shuo*), elaborada en parte por *Li Dong Yuan* (李东垣) y completada más tarde por *Zhu Dan Xi* (朱丹溪).

Esta teoría no es tan sólo una de las más destacadas aportaciones en la conformación del legado histórico cultural de la medicina china (中医, *Zhong Yi*), sino que ***es también un recurso teórico clave y fundamental, para comprender la génesis y el desarrollo de las denominadas “enfermedades modernas”, tales como la fibromialgia, la fatiga crónica o la enfermedad de Crohn, por citar unas pocas, permitiendo diseñar una pluralidad de estrategias terapéuticas para tratar de forma satisfactoria dichas enfermedades***, en las cuales la medicina herbal y los principios dietéticos se hacen imprescindibles para tratarlas, por su insustituible eficacia, potencia terapéutica y versatilidad de sus acciones.

El *yin fuego* se origina en el calentador medio (中焦, *Zhong Jiao*), se desarrolla en el calentador inferior (下焦, *Xia Jiao*) y asciende patológicamente al calentador superior (上焦, *Shang Jiao*), dañando en cada nivel los órganos correspondientes. Se llama *yin fuego* (阴火, *Yin Huo*) porque se desarrolla en una parte *yin* (阴) del organismo: el

calentador inferior, y porque comporta una acumulación de humedad (湿, *Shi*) y otra de calor (热, *Re*) que origina el *fuego* (火, *Huo*).

Hay cinco mecanismos fundamentales tras un *yin fuego* que, además, son interdependientes y concomitantes. Ello significa que cualquiera de ellos puede desencadenar los demás y que se retroalimentan. En consecuencia, su tratamiento comporta estrategias específicas. En los libros de texto de medicina china (中医, *Zhong Yi*) se estudia la *identificación de patrones* (辨证, *Bian Zheng*) de forma sistemática pero sesgada. Es decir, se estudian los patrones uno a uno. En la vida real, las enfermedades crónicas y recalcitrantes se presentan con una gran pluralidad de patrones que, además de concomitantes, son interdependientes. Esta dependencia mutua requiere un tratamiento global y simultáneo de todos ellos. En este curso aprenderemos las estrategias para llevar a cabo dicho tratamiento holístico (整体治疗, *Zheng Ti Zhi Liao*).

El desarrollo del curso sobre la Teoría del *yin fuego* comprende los siguientes apartados:

- Aproximación histórica de la Teoría del *yin fuego*.
- Concepto de *yin fuego*.
- Estudio de causas y mecanismos patológicos del *yin fuego*.
- Complicaciones más frecuentes del *yin fuego*.
- Diagnóstico del *yin fuego*.
- Manifestaciones clínicas de los diferentes patrones que componen un *yin fuego* o que derivan directamente de él.
- Estrategias terapéuticas para tratar un *yin fuego*.
- Métodos de tratamiento aplicables al *yin fuego*.
- Duración del tratamiento y posología.
- Ejemplos de prescripciones clásicas extraídas de antiguos textos chinos y un estudio pormenorizado de cada una de ellas.
- Principios dietéticos que deben acompañar a todo tratamiento del *yin fuego*.
- Aplicaciones de la Teoría del *yin fuego*: Desarrollo de casos prácticos de enfermedades con un trasfondo de *yin fuego*.

Para cada caso, se llevará a cabo una exposición de los signos de los patrones (证候, *Zheng Hou*) de la enfermedad que presenta un determinado paciente para que los alumnos completen los siguientes apartados:

- Nombre de la enfermedad.
- Identificación de patrones.

- Explicación del porqué de cada uno de los signos del paciente (mecanismos patológicos).
- Métodos terapéuticos aplicables.
- Generación de una prescripción a medida de las necesidades del paciente (opcional).

Cada uno de los casos prácticos será explicado ampliamente por Eduard Genís Sol, una vez finalizada la intervención de los alumnos.

Recomendamos a los participantes que, previamente a su asistencia en este curso, acudan a la página web [www.medicinachinahoy.com](http://www.medicinachinahoy.com) para descargarse gratuitamente el libro de Eduard “El otro lado del espejo: una introducción a la farmacopea china”.

